



COLÓQUIO DE HISTÓRIA SOCIAL

As faces do colonialismo: da escravidão ao imperialismo

14 e 15 DE ABRIL DE 2025, UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI - CRATO - CE

A materialidade da fé: os ex-votos do museu vivo do Padre Cícero.

Cícero Vinicius Gonçalves Pinheiro¹
Tereza Cândida Alves Diniz²
ST (8º)

A pesquisa “A materialidade da fé: os ex-votos do museu vivo do Padre Cícero” traz uma análise sobre os ex-votos do museu vivo do Padre Cícero, localizado em Juazeiro do Norte – Ceará. Tendo como objetivo compreender as relações sociais que estão implícitas nessa prática ex-votiva a análise das imagens nos permite vislumbrar o vínculo de fidelidade e comprometimento dos fiéis do Padre Cícero para com o cumprimento de suas promessas, assim como também a variedade de tipologia ex-votiva, tipos de promessas, o público que realiza essa prática e a composição do acervo do museu. A compreensão dessas questões é analisada através do uso de fotografias, assim como também o uso da fonte oral com a perspectiva dos funcionários da instituição buscando fortalecer aquilo que as fotografias nos fornecem. A pesquisa se encontra em estado final e já foram estabelecidos resultados para os questionamentos levantados. Como fundamentação teórica, diálogo com as análises desenvolvidas pela historiadora Ana Maria Mauad, sobre os sentidos das imagens na história, também a contribuição do professor Eduardo França Paiva, é relevante para pensar as imagens como fontes e não mais como ilustração, haja vista que elas estão sempre em processo de ressignificações.

Palavras-chave: ex-voto; padre Cícero; romeiros;

¹ Aluno da Universidade regional do Cariri – URCA, estudante do curso de licenciatura plena em História. Vinculado ao Núcleo de estudos em História Social e Ambiente (NEHSA). Email: vinicius.pinheiro@urca.br

² Tereza Cândida Alves Diniz. Email: terezacandidadiniz@gmail.com

